

Стилизация по китайскому академу

от Марго Кисельской



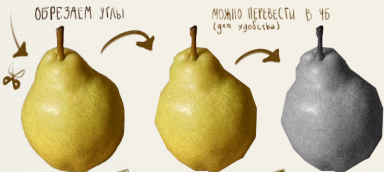
Стилизация

Секрет того, что азиатский академ выглядит так круто, в том числе, потому что стилизация закладывается уже в самом начале - на этапе эскиза

По сути, это построение обрубков. То есть прямыми линиями мы намечаем все важные моменты и углы.

Этим мы сразу и упрощаем форму рисунка, делая его понятнее, подчеркиваем/усиливаем все нужные моменты, делаем предмет фактурнее. И упрощаем себе штриховку в будущем (линии штриха будут идти параллельно уже намеченым линиям контура).

Но главное - в рисунке прямыми линиями появляется особый шарм, потому что это и есть стилизация, хоть её сложно заметить сразу.



Усложняем контур

на финальном этапе. Делаем его местами чуть извилистее, а где-то просто стачиваем острые углы.

Помните: это стилизация, но она не должна бросаться в глаза.

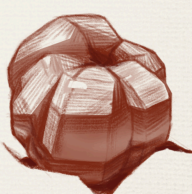
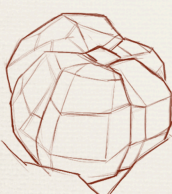


Обрубков

Если у вас возникают сложности с пониманием объема - это совершенно нормально. Для этого существуют обрубков!

Потренируйтесь рисовать по обрубкам, а потом из сложных фигур создавать обрубков самостоятельно

Если вам понравилась эта инструкция, обязательно подписывайтесь на мои соц сети, приходите на онлайн уроки, а еще у меня есть большой платный учебник, по азам штриховки!



Рисуйте по этой инструкции, отмечайте меня на постах и сториз и я обязательно репостну!

По поводу уроков и сотрудничества просто напишите мне в любой соц сети!

Inst - @Margo_mnk tg - DrawWithMargo tt - Margo_mnk_draw ytb - Margo_mnk1